

**PROGRAM
STUDIÓW**

Grafika

Poziom studiów
I stopień

Uzyskany tytuł
licencjat

Język wykładowy
polski

Czas trwania
3 lata

Tryb studiów
niestacjonarne

Cykl programu
2025 - 2028



Moduły międzykierunkowe

7 modułów | 151 godzin

To blok zajęć ogólnorozwojowych. Wyposaży Cię w bardzo uniwersalne kompetencje, bez których nie może współcześnie obejść się żaden dobry specjalista niezależnie od branży. Są wśród nich: 2 indywidualne badania predyspozycji i talentów, tutoring (czyli mentorska opieka w rozwoju), wybrany język obcy.

Zakres: wiedza i kompetencje ogólnorozwojowe

Charakter: wspólne dla wszystkich studentów i studentek studiów I stopnia

Status: obowiązkowe, według listy

Liczba godzin: 151 (niestacjonarne)

Czas realizacji: 1-4 semestr

[Przejdź do tych modułów](#)

Moduły kierunkowe

18 modułów | 505 godzin

To zestaw przedmiotów praktycznych ściśle dotyczących studiowanego kierunku. Solidna podstawa programowa, która wyposaży Cię w najnowszą wiedzę i kluczowe umiejętności potrzebne w branży.

Zakres: wiedza i kompetencje branżowe

Charakter: wspólne dla wszystkich studentów i studentek tego kierunku

Status: obowiązkowe, według listy

Liczba godzin: 505 (niestacjonarne)

Czas realizacji: 1-6 semestr

[Przejdź do tych modułów](#)

Moduły do wyboru

10 modułów | 300 godzin

To pakiet przedmiotów, które wybierasz samodzielnie – według swoich potrzeb i zainteresowań. Do dyspozycji masz dziesiątki zagadnień – zarówno w dyscyplinach związanych bezpośrednio z Twoim kierunkiem, jak i międzykierunkowych. Dzięki nim masz wpływ na przebieg własnej edukacji.

Zakres: wiedza i kompetencje branżowe i interdyscyplinarne

Charakter: indywidualne dla każdego studenta i studentki

Status: wybierane samodzielnie z listy*

Liczba godzin: 300 (niestacjonarne)

Czas realizacji: 1-6 semestr

*W każdym roku akademickim lista dostępnych modułów jest nieco inna. Modyfikujemy ją dla naszych studentów i studentek, reagując na popularność wybieranych przez nich przedmiotów oraz zmieniające się trendy rynkowe.

**W trakcie studiów wybierasz 10 modułów, każdy po 5 punktów ECTS.

[Przejdź do tych modułów](#)

Praktyki zawodowe

2 moduły | 961 godzin

Pełnowymiarowy staż studencki w wybranej przez Ciebie firmie. Twoje pierwsze kroki w zawodzie pod okiem bardziej doświadczonych kolegów i koleżanek w branży.

Zakres: praktyczne doświadczenie zawodowe

Charakter: osobno dla każdego studenta i studentki

Status: wybierane samodzielnie*

Liczba godzin: 961 (niestacjonarne)

Czas realizacji: 2-6 semestr

*W ich zdobyciu pomoże Ci uczelniane Biuro Karier, które ułatwi Ci kontakt ze współpracującymi z uczelnią firmami.

[Przejdź do tych modułów](#)



| Nazwa przedmiotu / kursu | Zaliczenie | Semestr | ECTS | Godziny dydaktyczne |
|-------------------------------|------------|---------|------|---------------------|
| | | | | Razem |
| 1 Moduł ogólny | Z | 1 | 1 | 5 |
| 1 BHP | Z | | | 3 |
| 1 Biblioteka | Z | | | 2 |
| 2 Tydzień integracyjny | Z | 1 | 1 | 15 |
| 1 Wprowadzenie do studiowania | Z | | | 15 |
| 3 Moduł językowy 1 | O | 2 | 5 | 30 |
| 1 Język obcy | O | | | 20 |
| 1 Język obcy e-learning | O | | | 10 |
| 4 Moduł językowy 2 | O | 3 | 5 | 30 |
| 1 Język obcy | O | | | 20 |
| 1 Język obcy e-learning | O | | | 10 |
| 5 Moduł językowy 3 | E | 4 | 5 | 30 |
| 1 Język obcy | O | | | 20 |
| 1 Język obcy e-learning | E | | | 10 |
| 6 Tutoring 1 | Z | 1 | 4 | 21 |
| 1 Tutoring grupowy | Z | | | 12 |
| 1 Tutoring indywidualny | Z | | | 9 |
| 7 Tutoring 2 | Z | 2 | 4 | 20 |
| 1 Tutoring grupowy | Z | | | 12 |
| 1 Tutoring indywidualny | Z | | | 8 |



| Nazwa przedmiotu / kursu | Zaliczenie | Semestr | ECTS | Godziny dydaktyczne |
|---|------------|----------|----------|---------------------|
| | | | | Razem |
| 1 Historia sztuki i psychofizjologia widzenia | 0 | 1 | 5 | 30 |
| 1 Historia sztuki | 0 | | | 15 |
| 2 Psychofizjologia widzenia | 0 | | | 15 |
| 2 Oprogramowanie graficzne | 0 | 1 | 5 | 30 |
| 1 Oprogramowanie graficzne 1 | 0 | | | 15 |
| 2 Oprogramowanie graficzne 2 | 0 | | | 15 |
| 3 Rysunek | 0 | 1 | 5 | 30 |
| 1 Rysunek | 0 | | | 30 |
| 4 Podstawy animacji klasycznej i komputerowej | 0 | 2 | 5 | 30 |
| 1 Podstawy animacji klasycznej | 0 | | | 15 |
| 2 Podstawy animacji komputerowej | 0 | | | 15 |
| 5 Rzeźba i podstawy modelowania 3D | 0 | 2 | 5 | 30 |
| 1 Rzeźba | 0 | | | 15 |
| 2 Podstawy modelowania 3D | 0 | | | 15 |
| 6 Malarstwo i ilustracja | 0 | 2 | 5 | 30 |
| 1 Malarstwo | 0 | | | 15 |
| 2 Ilustracja | 0 | | | 15 |
| 7 Teoria i prawo w projektowaniu | 0 | 2 | 5 | 30 |
| 1 Prawo autorskie | 0 | | | 15 |
| 2 Analiza i opis projektu | 0 | | | 15 |
| 8 Estetyka i semiotyka | 0 | 2 | 5 | 30 |
| 1 Filozofia i estetyka | 0 | | | 15 |
| 2 Semiotyka | 0 | | | 15 |
| 9 Podstawy identyfikacji wizualnej i liternictwa | 0 | 3 | 5 | 30 |
| 1 Podstawy identyfikacji wizualnej | 0 | | | 15 |
| 2 Podstawy liternictwa | 0 | | | 15 |



| Nazwa przedmiotu / kursu | Zaliczenie | Semestr | ECTS | Godziny dydaktyczne |
|--|------------|---------|------|---------------------|
| | | | | Razem |
| 10 Animacja rysunkowa i animacja graficzna | O | 3 | 5 | 30 |
| 1 Animacja graficzna | O | | | 15 |
| 2 Animacja rysunkowa | O | | | 15 |
| 11 Ilustracja wydawnicza i infografika 1 | O | 3 | 5 | 30 |
| 1 Ilustracja wydawnicza | O | | | 15 |
| 2 Infografika | O | | | 15 |
| 12 Historia grafiki i designu | O | 4 | 5 | 30 |
| 1 Historia designu | O | | | 15 |
| 2 Historia grafiki | O | | | 15 |
| 13 Publikacje interaktywne i wydawnictwa | O | 4 | 5 | 30 |
| 1 Publikacje interaktywne | O | | | 15 |
| 1 Wydawnictwa | O | | | 15 |
| 14 Proseminarium | Z | 4 | 1 | 5 |
| 1 Proseminarium | Z | | | 5 |
| 15 Interface design | O | 5 | 5 | 30 |
| 1 Interface design | O | | | 30 |
| 16 Dyrekcja artystyczna w kreowaniu marki | O | 5 | 5 | 30 |
| 1 Dyrekcja artystyczna w kreowaniu marki | O | | | 15 |
| 2 Komunikacja multimedialna | O | | | 15 |
| 17 Seminarium dyplomowe 1 | O | 5 | 5 | 25 |
| 1 Dyplomowy projekt zespołowy 1 | O | | | 15 |
| 1 Seminarium dyplomowe 1 | Z | | | 10 |
| 18 Seminarium dyplomowe 2 | O | 6 | 5 | 25 |
| 1 Dyplomowy projekt zespołowy 2 | O | | | 15 |
| 1 Seminarium dyplomowe 2 | Z | | | 10 |



Moduły do wyboru proponowane w roku akademickim 2024/2025

Dyscypliny międzykierunkowe

| | | |
|--|--|--|
| Analiza i wizualizacja danych | IT Project management (EN) | Strategie biznesowe i analiza trendów |
| Cyberbezpieczeństwo od podstaw | Język migowy | Psychologia podejmowania decyzji |
| Kultura gier wideo | Time Skills Management | E-commerce i AI w reklamie |
| Odporność psychiczna w biznesie | Kreatywne programowanie dla każdego | Sound design - podstawy tworzenia efektów dźwiękowych |
| Podstawy animacji | SXO praktyczne wykorzystanie w produktach cyfrowych | Zrównoważony rozwój i odpowiedzialność społeczna: strategie dla zmian klimatycznych i gospodarki |
| Kompetencje nowoczesnego lidera | Przygotowanie eventu od A-Z | Wprowadzenie do procesu produkcji video |
| Psychologia pozytywna | Współpraca z Influencerem / Youtuber'em / twórcą internetowym- co zrobić, aby była legalna ? | Jak działa mózg? Praktyczne zastosowania kognitywistyki |
| Jak sprzedawać swoje usługi i skutecznie negocjować dobre kontrakty? | Zarządzanie efektywną komunikacją firmy | Produkcja muzyki - pierwsze kroki |
| Sztuczna inteligencja | Strategiczne komunikowanie marki: tworzenie i angażowanie za pomocą treści i komiksu | Zarządzanie różnorodnością |
| Tworzenie rozwiązań grywalizacyjnych dla biznesu i edukacji | Business Practice Case | Uczenie maszynowe - jak wykorzystać potencjał danych, aby uzyskać lepsze wyniki i podejmować mądre decyzje |



Moduły do wyboru proponowane w roku akademickim 2024/2025

Dyscypliny kierunkowe

| | | |
|-----------------------------|------------------------------------|--|
| Wydawnictwa i liternictwo 1 | Modelowanie 3D 1 | Infografika i identyfikacja wizualna 3 |
| Ilustracja korporacyjna | Animacja postaci 2D w AE (DUIK IK) | Dyrekcja artystyczna w kreowaniu marki |
| Kaligrafia | Animacja rysunkowa | Infografika i identyfikacja wizualna 3 |
| Rysunek i malarstwo 2 | Podstawy liternictwa | Concept ART 3 |



| Zaliczenie | Semestr | ECTS | Godziny dydaktyczne | | | |
|------------|-----------------------------|------|---------------------|---|----|-----|
| | | | Razem | | | |
| 1 | Wprowadzenie do praktyk | | Z | 2 | 1 | 1 |
| | 1 Spotkanie z koordynatorem | | Z | | | 1 |
| 1 | Praktyki zawodowe | | Z | 6 | 33 | 960 |
| | 1 Praktyki zawodowe | | Z | | | 960 |

Szukasz jeszcze bardziej szczegółowych informacji?

Szczegółowe informacje
o liczbie godzin dostępne są w [BIP](#)