

**Regulamin konkursu wewnętrznego na najlepszą,  
filmową etiudę studencką nakręconą telefonem komórkowym  
w ramach Festiwalu Filmów Studenckich CDV: *RETROSPEKCJE (edycja 2024)***

**§ 1 Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy Regulamin określa zasady przeprowadzenia konkursu na najlepszą etiudę studencką w ramach Festiwalu Filmów Studenckich CDV: *RETROSPEKCJE (edycja 2024)* organizowanego przez Collegium Da Vinci w Poznaniu we współpracy z partnerami biznesowymi: GPD Agency oraz eNStudios, w dalszej części Regulaminu zwanym „Konkuresem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Collegium da Vinci (Koło Naukowe KPF Pictures, Centrum Praktyczności) we współpracy z partnerami biznesowymi: GPD Agency i eNStudios, w dalszej części regulaminu zwanych „Organizatorem”.
3. Konkurs skierowany jest do studentów uczelni Collegium Da Vinci z siedzibą w Poznaniu.
4. Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, grą, której wynik zależy od przypadku, ani też żadną inną grą przewidzianą w ustawie z dnia 19 listopada 2009r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2022 r. poz. 888, ze zm.).
5. Konkurs jest dwuetapowy:
  - a) etap selekcji przesłanych zgłoszeń;
  - b) gala finałowa laureatów konkursu i wyłonienie zwycięzców.
6. Najważniejszymi celami konkursu są:
  - a) rozwijanie umiejętności twórczych oraz kompetencji przyszłości (w tym umiejętności praktycznych) wśród studentów Collegium da Vinci w Poznaniu;
  - b) promowanie kultury studenckiej: wspieranie w rozwoju najbardziej utalentowanych studentów, przygotowanie studentów do rozpoczęcia pracy zawodowej;
  - c) promowanie innowacyjności, kreatywności i przedsiębiorczości,
  - d) stwarzanie przestrzeni do twórczej, interdyscyplinarnej współpracy oraz dialogu i wymiany wiedzy, promowanie różnorodności;
  - e) integracja środowiska akademickiego: studentów, wykładowców, przyszłych studentów, absolwentów oraz partnerów biznesowych;
7. Regulamin Konkursu jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Collegium da Vinci w Poznaniu.

## § 2 Założenia organizacyjne

1. Uczestnikiem Konkursu, tj. osobą mogącą dokonać zgłoszenia do Konkursu (dalej: „Uczestnik”) może być wyłącznie pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która jest aktywnym studentem Collegium da Vinci w Poznaniu oraz spełnia wszystkie postanowienia, warunki i wymagania przewidziane Regulaminem.
2. Uczestnik podejmuje działania w ramach Konkursu w imieniu zespołu bądź własnym po uzyskaniu upoważnień wszystkich członków zespołu do korzystania z Utworu i rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji.
3. Zespoły twórcze mogą się składać z maksymalnie 7 osób (nie wliczając aktorów i statystów) odpowiedzialnych za: organizację produkcji, scenariusz, reżyserię, pion operatorski, muzykę, montaż i udźwiękowanie produkcji.
4. Aktorzy i statyści biorący udział w produkcji nie muszą być studentami Collegium da Vinci w Poznaniu.
5. Każdy Uczestnik konkursu może być członkiem maksymalnie dwóch zespołów twórczych i zgłosić maksymalnie dwa filmy.
6. Film do konkursu zgłasza przedstawiciel danego zespołu twórczego – Uczestnik, poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego i przesłanie go w formacie pdf. wraz z linkiem do filmu na adres: [festiwalfilmowy@cdv.pl](mailto:festiwalfilmowy@cdv.pl) Zgłoszenia do konkursu przyjmowane są **do 25 kwietnia 2024 roku do godziny 23:59**. Do selekcji nie będą dopuszczane filmy bez wypełnionego formularza zgłoszeniowego.
7. O dopuszczeniu filmu do konkursu decyduje Komisja Selekcyjna Festiwalu. Zgłaszający filmy zostaną poinformowani o przyjęciu filmu do dalszego etapu drogą mailową **do dnia 6 maja 2024 roku**.
8. Autorzy filmów zakwalifikowanych do gali finałowej zobowiązani są do dostarczenia organizatorom w ciągu 7 dni, na własny koszt kopii projekcyjnych filmów w formatach DCP, mov, lub mp4. Autorzy mają możliwość przekazania organizatorom dodatkowych materiałów promocyjnych swoich filmów: plakatów filmowych, zdjęć i biografii twórców lub innych materiałów reklamowych.

## § 3 Warunki spełniane przez utwór filmowy

1. Zgłoszony do Konkursu film powinien być inspirowany tematem przewodnim tegorocznej edycji Festiwalu, którym są szeroko rozumiane: **RETROSPEKCJE**. Tematyka filmów może obejmować: tematykę wszelkiego rodzaju wspomnień i tęsknot, przedmiotów kulturowej

pamięci, sensu ludzkiej egzystencji, uczucia wzniosłości; może dotyczyć eksplorowania estetyki nostalgii, wykorzystania różnych technik filmowych do przedstawienia wspomnień i przeżyć z przeszłości; zabawy starymi, klasycznymi gatunkami filmowymi i estetyką filmową dawnych lat, życie w retro-stylu: podróże w czasie itp.

2. Film należy nakręcić **telefonem komórkowym w formacie poziomym** (warunek bezwzględny).

3. Film **nie może być krótszy niż 5 minut i nie dłuższy niż 15 minut.**

4. Zgłoszone filmy mogą być filmami: aktorskimi, eksperymentalnymi, animowanymi (animacja poklatkowa zrealizowana za pomocą telefonu) realizowanymi w 2024 roku (rok produkcji nie może być wcześniejszy).

5. Nazwą pliku filmowego / utworu znajdującego się pod linkiem do filmu powinien być **tytuł utworu**. Prócz filmu zgłoszenie musi zawierać wypełniony formularz zgłoszeniowy.

6. Film powinien posiadać napisy początkowe i końcowe zawierające między innymi: tytuł, nazwiska twórców, rok produkcji.

7. Utwór zrealizowany w innym języku niż język polski powinien zawierać polskie napisy.

8. Wykorzystane w filmie: muzyka, efekty dźwiękowe, grafiki, wizerunki, lokacje, koncept fabularny nie mogą naruszać praw osób trzecich, a ewentualne roszczenia z tym związane obciążają Uczestnika.

9. Zgłoszone do Konkursu filmy nie mogą zawierać treści niecenzuralnych, obraźliwych, sprzecznych z prawem, dobrymi obyczajami, jak również nie mogą przedstawiać lub opisywać sytuacji lub zdarzeń, które mogą powodować zagrożenie dla zdrowia lub życia ludzi lub zwierząt.

#### **§ 4 Zasady wyłonienia Zwycięzców i przyznania nagród**

1. Pierwszy etap – selekcji zgłoszonych prac konkursowych przebiegać będzie od 26 kwietnia 2024 roku do 5 maja 2024. W tym czasie Komisja Selekcyjna Festiwalu wyłoni spośród Uczestników, te zespoły twórcze, których filmy prezentują najwyższy poziom artystyczny oraz spełnią warunki zawarte w Regulaminie.

2. Filmy twórców zakwalifikowanych do drugiego etapu konkursu – gali finałowej laureatów, zostaną o tym fakcie poinformowani drogą mailową do dnia 6 maja 2024 roku.

3. 20 maja 2024 roku w ramach Festiwalu Filmów Studenckich CDV: *RETROSPEKCJE* odbędą się premierowe pokazy filmów konkursowych oraz posiedzenie Komisji Konkursowej, która przyzna nagrody w następujących kategoriach:

- **Najlepszy Film** – nagroda główna dla najlepszego filmu, która uwzględnia wszystkie aspekty produkcji (scenariusz, reżyseria, montaż, aktorstwo, itd.).

- **Nagrody Specjalne i Wyróżnienia** – ufundowane przez GPD Agency oraz eNStudio dla poszczególnych członków zespołów studenckich.

4. Najważniejsze kryteria, na podstawie których Komisja Selekcyjna a następnie Komisja Konkursowa będą dokonywać oceny filmów konkursowych to:

a) zgodność filmu z tematem i założeniami konkursowymi,

b) strona wykonawcza produkcji – umiejętność osiągania celów artystycznych przy umiejętnym zarządzaniu zasobami (dobór lokacji, zarządzanie zespołem, efektywne wykorzystanie potencjału, strategia marketingowa produkcji)

c) narracja i scenariusz – sposób budowania i prowadzenia historii, kreatywność i oryginalność opowiadania, przedstawienie postaci i głównego tematu filmu (przesłanie, idea)

d) fotografia i montaż – użycie kolorów i światła, kreatywne podejście do kompozycji, budowanie odpowiedniej atmosfery za pomocą obrazu, eksperymentowanie z formą i stylem, spójność i efektywność montażu współpracujące z prowadzoną narracją.

e) ścieżka dźwiękowa filmu – jakość i odpowiedniość dźwięku przyczyniające się do kreowania odpowiedniego nastroju i wspierania narracji filmowej, wykorzystanie dźwięków otoczenia i innych efektów dźwiękowych, muzyka filmowa, klarowność dialogów, montaż i postprodukcja dźwięku

f) ogólny efekt artystyczny – spójność wszystkich wskazanych powyżej elementów, w tym umiejętne poprowadzenie gry aktorskiej i efektywne zarządzanie wszystkimi członkami ekipy filmowej w celu uzyskania zamierzonej wizji artystycznej.

5. Nagrody zostaną przyznane przez Komisję Konkursową po wnikliwej ocenie i analizie zgłoszonych filmów. Przypisanie nagród do wskazanych w Regulaminie kategorii konkursowych odbędzie się podczas posiedzenia Komisji, gdy Komisja będzie miała pełną wiedzę na temat zgłoszonych produkcji filmowych.

6. W puli nagród znajdują się:

- warsztat z filmoznawcą dla zwycięskiej drużyny;
- miesięczny staż w GPD Film Studio (Swadzim) dla wybranych osób
- staż w eNStudios dla wybranych osób

7. Wyłonienie Zwycięzców i przyznanie nagród odbędzie się **20 maja 2024 roku** w trakcie Festiwalu Filmów Studenckich CDV: *RETROSPEKCJE*. O szczegółach wydarzenia Organizator

będzie informował wszystkich zainteresowanych w bliższym terminie poprzedzającym wydarzenie.

### **§ 5 Poinformowanie o wygranej i przekazanie Nagród**

1. Organizator ogłosi wyniki Konkursu w trakcie gali finałowej Festiwalu Filmów Studenckich CDV: *RETROSPEKCJE*.
2. Zwycięzcy nagrody otrzymają wiadomość e-mail z danymi kontaktowymi do osoby odpowiedzialnej za organizację stażu. Zwycięzcy powinni skontaktować się z osobą zapraszającą na staż w terminie do 7 dni roboczych.
3. W przypadku braku kontaktu przez zwycięzcę z osobą zapraszającą na staż przez 21 dni od przekazania nagrody, osoba taka zostanie zdyskwalifikowana z Konkursu, a jej prawo do nagrody wygaśnie. W takiej sytuacji Komisja przyzna nagrodę kolejnemu Uczestnikowi, który spełnił wszystkie wymogi stawiane przez niniejszy Regulamin.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niemożność przekazania nagród z przyczyn niezależnych od Organizatora tylko leżących po stronie zwycięzców. Organizator nie ponosi w szczególności odpowiedzialności za nieprawidłowości wynikające z błędnego podania danych niezbędnych do przekazania nagród.
5. Nie ma możliwości zamiany Nagrody na inną nagrodę, a w przypadku zrezygnowania z udziału w stażu, Uczestnikowi nie należy się żadne świadczenie ani inna nagroda.

### **§ 6 Prawa i obowiązki Uczestnika Konkursu**

1. Zgłoszenie do uczestnictwa w Konkursie jest równoznaczne ze złożeniem Organizatorowi oświadczeń, że:
  - a) Uczestnik zapoznał się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego treść bez zastrzeżeń.
  - b) Uczestnik jest współtwórcą przesłanego filmu i posiada wszelkie prawa autorskie wraz z prawem do rozporządzania nim na wszystkich polach eksploatacji w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo.
2. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji wyłącznej do korzystania z filmu na czas trwania Konkursu, do celów związanych z Konkursem.
3. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność prawną za działania lub własne zaniechania w razie nieposiadania uprawnień do zgłoszenia filmu do Konkursu bądź naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku zgłoszenia słusznych roszczeń

osób trzecich wobec Organizatora, Uczestnik zobowiązuje się do zaspokojenia tych roszczeń i zwolnienia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu.

4. Uczestnik przez czas trwania Konkursu nie udostępni w sposób pośredni lub bezpośredni filmu innemu nadawcy, producentowi lub innym podmiotom trzecim, przy czym za czas trwania Konkursu uznaje się czas od dnia ogłoszenia Konkursu do dnia jego rozstrzygnięcia.

5. Uczestnik oświadcza, że film nie jest plagiatem, przedmiotem zastawu, ani nie posiada innych wad prawnych.

### **§ 7 Nadzór nad prawidłowością Konkursu**

1. Organizator w dniu rozpoczęcia Konkursu powoła Komisję Selekcyjną Festiwalu odpowiedzialną za przyjmowanie zgłoszeń, korespondencję z uczestnikami oraz wyłonienie laureatów. W skład Komisji wejdą wszyscy przedstawiciele Organizatora. Zadaniem Komisji Selekcyjnej Festiwalu będzie nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu.

2. W skład Komisji Konkursowej przyznającej nagrody wejdzie przynajmniej jeden przedstawiciel każdego z podmiotów: GPD Agency, eNStudios, Collegium da Vinci.

3. Korespondencja pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem w czasie trwania Konkursu odbywa się za pomocą poczty elektronicznej. Ustala się następujący adres do korespondencji z Organizatorem: [festiwalfilmowy@cdv.pl](mailto:festiwalfilmowy@cdv.pl)

4. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad Konkursu nawet w trakcie jego trwania, o ile zmiany te nie wpłyną na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie. Informacja o jakichkolwiek zmianach będzie przesyłana do wszystkich studentów. Zmiany wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia.

5. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.

6. Organizator zastrzega sobie prawo do unieważnienia lub odwołania Konkursu.