



Rozmowa kwalifikacyjna z portfolio

pytania i odpowiedzi

Kandydacie, kandydatko na grafikę!

Niedługo spotkamy się na rozmowie kwalifikacyjnej. Informacje o niej z pewnością odnalazłeś_aś już na naszej stronie internetowej, a w tym pliku chcemy przekazać garść dodatkowych informacji i wskazówek, które ułatwią Ci przygotowanie do rozmowy.

Rozmowa kwalifikacyjna

1. Kiedy odbędzie się moja rozmowa kwalifikacyjna?

Rozmowa kwalifikacyjna z prezentacją portfolio odbędzie się w budynku Collegium Da Vinci w dniach 18-23 lipca 2024 r. w godzinach 9:00 – 19:00 (zaproszenie na rozmowę ze wskazaną datą i godziną otrzymasz mailowo 16 lipca 2024 roku).

2. Co muszę zrobić, aby wziąć udział w rozmowie?

Aby wziąć udział w rozmowie, musisz przejść poniższe kroki rekrutacji:

- utwórz konto kandydata w [formularzu rekrutacyjnym](#) i uzupełnij dane,
- podpisz dokumenty rekrutacyjne i dostarcz świadectwo maturalne wraz z ankietą osobową do biura rekrutacji do 13 lipca do godziny 14:00,
- przygotuj portfolio i oświadczenie o samodzielnym przygotowaniu prac (dokument tożsamości, portfolio i wydrukowane oświadczenie przynosisz ze sobą na rozmowę kwalifikacyjną).

3. Co muszę zabrać na rozmowę kwalifikacyjną?

Checklista kandydata na grafikę



dokument tożsamości



oświadczenie (kliknij, żeby pobrać)



portfolio

4. Na czym polega rozmowa? Ile trwa? Kiedy otrzymam wyniki?

Rozmowa kwalifikacyjna polega na prezentacji portfolio Twoich prac, ma także na celu poznanie Twoich pasji i inspiracji. Komisja ocenia zarówno poziom artystyczny prac, jak i takie kategorie, jak: komunikatywność, świadomość twórcza i wiedza ogólna. Rozmowa trwa zwykle około 15 minut. Ogłoszenie wyników nastąpi do 24 lipca włącznie.

Portfolio

Wymagana zawartość teczki - minimum 10 prac. W portfolio powinny znaleźć się prace:

- warsztatowe: rysunkowo-malarskie,
- projektowe: realizacje cyfrowe w technice wektorowej przy wykorzystaniu oprogramowania graficznego (np. grafiki 3D, logotypy, branding, plakaty) oraz pozostałe formaty cyfrowe (animacje, fotografie, digital painting, etc.),
- szkicownik (jako forma zapisu graficznego).

1. Czy muszę drukować prace przygotowane elektronicznie?

Prace przygotowane w formie elektronicznej możesz zaprezentować na własnym laptopie, ew. z pendrive'a. Nie wymagamy drukowania prac. Prosimy o zachowanie dobrej rozdzielczości obrazów, abyśmy mogli jak najlepiej się z nimi zapoznać. Preferowany rozmiar pliku: 72 dpi maks. 1920 x 1080 px.

2. W jakim formacie muszą być przedstawiane prace?

Format jest w zasadzie dowolny. Najważniejsze jest zaprezentowanie prac w takim formacie, który umożliwi komisji zapoznanie się z każdym szczegółem.

3. Czy mogę przynieść prace jednego rodzaju, np. same rysunki?

W Twoim portfolio powinny znaleźć się różnorodne prace. Im więcej technik zaprezentujesz, tym lepiej możemy Cię poznać!

4. Jakie prace muszą być zaprezentowane ze szkicownika?

Najlepiej zabrać ze sobą cały szkicownik. Zapoznanie się z Twoim szkicownikiem pozwoli komisji poznać Twoje silne strony i odkryć kreatywność.

Ważne!

Jeśli z jakichś powodów nie możesz się pojawić na rozmowie kwalifikacyjnej w wyznaczonym terminie, skontaktuj się z nami najpóźniej 24 h przed rozmową. Jeśli przewidujesz, że możesz się spóźnić, również daj nam znać jak najszybciej!

Pamiętaj – nie musisz się stresować!
Na rozmowie chcemy przede wszystkim Ciebie poznać! Będzie dobrze!

Jeśli masz jakieś pytania, wątpliwości, coś jest dla Ciebie niezrozumiałe – zadzwoń pod numer podany niżej – chętnie wytłumaczymy, co i jak.



Weronika Nowak
rekrutacja na studia I stopnia
rekrutacja@cdv.pl
697 690 034