

# Rozmowa kwalifikacyjna z portfolio

## pytania i odpowiedzi



### Kandydacie, kandydatko na Grafikę!

Niedługo spotkamy się na rozmowie kwalifikacyjnej. Informacje o niej z pewnością odnalazłeś już na naszej stronie internetowej, a w tym pliku chcemy przekazać garść dodatkowych informacji i wskazówek, które ułatwią Ci przygotowanie do rozmowy.

## Rozmowa kwalifikacyjna

### 1. Kiedy odbędzie się moja rozmowa kwalifikacyjna?

Rozmowa kwalifikacyjna z prezentacją portfolio odbędzie się w dniach 24 – 25 sierpnia 2023 roku w godzinach 9:00 – 19:00 (zaproszenie na rozmowę ze wskazaną datą i godziną otrzymasz mailowo 22 sierpnia 2023 roku).

### 2. Co muszę zrobić, aby wziąć udział w rozmowie?

Aby wziąć udział w rozmowie, musisz przejść poniższe kroki rekrutacji:

- wypełnić formularz rekrutacyjny
- złożyć dokumenty rekrutacyjne wraz ze świadectwem maturalnym **do 18 sierpnia, do godziny 16:00**
- przygotować portfolio i oświadczenie o samodzielnym przygotowaniu prac (dokument tożsamości, portfolio i wydrukowane oświadczenie przynosisz ze sobą na rozmowę kwalifikacyjną).

### 3. Co muszę zabrać na rozmowę kwalifikacyjną?

#### Checklista Kandydata na Grafikę

- dokument tożsamości
- oświadczenie (kliknij, żeby pobrać) [↓](#)
- portfolio

### 4. Na czym polega rozmowa? Ile trwa? Kiedy otrzymam wyniki?

Na rozmowie będziesz opowiadać o sobie i o swoich motywacjach, pasjach oraz zaprezentujesz swoje portfolio. Rozmowa trwa zwykle około 15 minut. Ogłoszenie wyników nastąpi do 29 sierpnia włącznie.

# Portfolio

Wymagana zawartość teczki – minimum 7 prac. W portfolio powinny się znaleźć prace rysunkowo-malarskie, szkicownik, realizacje cyfrowe w dowolnej formie i formacie (np. grafiki 3D, logotypy, branding, animacje, plakaty, fotografie).

## 1. Czy portfolio może być w formie elektronicznej? Czy jeśli przygotowałem prace graficzne na komputerze, to muszę je wszystkie drukować?

Portfolio projektowe może być w formie elektronicznej, najlepiej zaprezentowane na własnym laptopie, ew. przynieść pendrive'a. Nie wymagamy drukowania prac.

Prace wykonane „ręcznie” najlepiej przynieść w formie analogowej. W przypadku prezentowania prac z własnego laptopa, prosimy o zachowanie dobrej rozdzielczości obrazów, abyśmy mogli jak najlepiej się z nimi zapoznać. Preferowany rozmiar pliku: 72 dpi maks. 1920 x 1080 px.

Jeśli przygotowałeś/łaś animację, możesz ją zaprezentować na laptopie lub z pendrive'a.

## 2. W jakim formacie muszą być przedstawiane prace?

Format jest w zasadzie dowolny. Najważniejsze jest zaprezentowanie prac w takim formacie, który umożliwi Komisji zapoznanie się z każdym szczegółem.

## 3. Jeśli chcę zaprezentować rzeźbę lub fotografię, to w jaki sposób/w jakich formatach?

Fotografie jak najbardziej są akceptowane jako prace. Rzeźby mogą być zaprezentowane w formie zdjęć.

## 4. Czy mogę przynieść prace jednego rodzaju, np. same rysunki?

W Twoim portfolio powinno znaleźć się to, co najlepiej oddaje Twoje motywacje. Im większa różnorodność technik wykorzystanych w twoich pracach, tym lepiej możemy Cię poznać!

## 5. Jakie prace muszą być zaprezentowane ze szkicownika?

Najlepiej zabrać ze sobą cały szkicownik. Zapoznanie się z Twoim szkicownikiem pozwoli Komisji poznać Twoje silne strony i odkryć kreatywność.

### Ważne!

Jeśli z jakichś powodów nie możesz się pojawić na rozmowie kwalifikacyjnej w wyznaczonym terminie, skontaktuj się z nami najpóźniej 24h przed rozmową. Jeśli przewidujesz, że możesz się spóźnić, również daj nam znać jak najszybciej!

Pamiętaj – nie musisz się stresować!  
Na rozmowie chcemy przede wszystkim Ciebie poznać! Będzie dobrze!

Jeśli masz jakieś pytania, wątpliwości, coś jest dla Ciebie niezrozumiałe – zadzwoń pod numer podany niżej – chętnie wytłumaczę, co i jak.



**Weronika Nowak**  
rekrutacja na studia I stopnia  
[rekrutacja@cdv.pl](mailto:rekrutacja@cdv.pl)  
697 690 034