

Plan studiów stacjonarnych pierwszego stopnia 2022-2025

Kierunek: Grafika

A. Moduły międzykierunkowe obligatoryjne

LP.	NAZWA MODUŁU/Przedmioty	FORMA ZALICZENIA	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ	
					RAZEM	
1	<b>Moduł ogólny I</b>	Z	1	1	5	
	BHP		1			
	biblioteka		1			
2	<b>Tydzień integracyjny</b>	Z	1	3	25	
	Wprowadzenie do studiowania		1			
3	<b>Moduł językowy I</b>	O	2	5	50	
	Język obcy		2			
	Język obcy e-learning		2			
4	<b>Moduł językowy II</b>	O	3	5	50	
	Język obcy		3			
	Język obcy e-learning		3			
5	<b>Moduł językowy III</b>	E	4	5	50	
	Język obcy		4			
	Język obcy e-learning		4			
6	<b>Tutoring I</b>	Z	1	3	21	
	Tutoring grupowy		1			
	Tutoring indywidualny		1			
7	<b>Tutoring II</b>	Z	2	3	20	
	Tutoring grupowy		2			
	Tutoring indywidualny		2			
8	<b>WF</b>	Z	1		30	
	Wychowanie fizyczne		1			
10	<b>WF</b>	Z	1		30	
	Wychowanie fizyczne		1			
11	<b>Kompetencje przyszłości 1 (kreatywność i współpraca w zespole)</b>	O	1	5	50	
	Podstawy kreatywności		1			
	Warsztat kreatywny		1			
12	<b>Kompetencje przyszłości 2 (przedsiębiorczość, mobilność zawodowa, elastyczność)</b>	O	2	5	50	
	Współczesne otoczenie rozwoju przedsiębiorczości (finanse, elementy prawa i podstaw przedsiębiorczości)		2			
	Przedsiębiorczość warsztaty - case study		2			
13	<b>Kompetencje przyszłości 3 (krytyczne myślenie, organizacja pracy własnej i radzenie ze stresem)</b>	O	2	5	50	
	Człowiek w świecie wielokulturowym (PBL, filozofia, logika, sztuczna inteligencja)		2			
	PBL w praktyce - rozwiązywanie rzeczywistych problemów		2			
<b>LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH</b>					40	431

## Plan studiów stacjonarnych pierwszego stopnia 2022-2025

Kierunek: Grafika

## B. Moduły kierunkowe obligatoryjne

LP.	NAZWA MODUŁU/Przedmioty	FORMA ZALICZENIA	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ
					RAZEM
1	<b>Historia sztuki i psychofizjologia widzenia</b>	O	1	5	50
	Historia sztuki				
	Psychofizjologia widzenia				
2	<b>Podstawy animacji komputerowe</b>	O	1	5	50
	Podstawy animacji komputerowe				
3	<b>Rysunek</b>	O	1	5	50
	Rysunek				
4	<b>Podstawy kompozycji i typografii</b>	O	1	5	50
	Podstawy kompozycji				
	Podstawy typografii				
5	<b>Struktury wizualne</b>	O	2	5	50
	Działania i struktury wizualne				
6	<b>Podstawy animacji klasycznej i grafiki 3D</b>	O	2	5	50
	Podstawy animacji klasycznej				
	Wprowadzenie do grafiki 3D				
7	<b>Rzeźba</b>	O	2	5	50
	Rzeźba				
8	<b>Malarstwo</b>	O	2	5	50
	Malarstwo				
9	<b>Film animowany i animacja graficzna I</b>	O	3	5	50
	Techniki rysunkowe				
	Animacja graficzna I				
10	<b>Infografika i identyfikacja wizualna I</b>	O	3	5	50
	Podstawy identyfikacji wizualnej				
	Podstawy infografiki				
11	<b>Plakat i ilustracja I</b>	O	3	5	50
	Podstawy plakatu				
	Podstawy ilustracji				
12	<b>Historia grafiki i designu</b>	O	4	5	50
	Historia grafiki				
	Historia designu				
13	<b>Podstawy fotografii</b>	O	4	5	50
	Podstawy fotografii - studio				
	Podstawy fotografii - edycja				

14	<b>Publikacje multimedialne i interaktywne I</b>	O	4	5	50
	Publikacje multimedialne				
	Publikacje interaktywne				
15	<b>Semiotyka i socjologia reklamy</b>	O	5	5	50
	Semiotyka				
	Socjologia reklamy				
16	<b>Fotografia reklamowa</b>	O	5	5	50
	Fotografia reklamowa - studio				
17	Fotografia reklamowa - edycja				
	<b>Interface design</b>	O	5	5	50
	Interface design				
18	<b>Pracownia wizytująca</b>	O	6	5	50
	Pracownia wizytująca masterclass				
19	Warsztaty masterclass				
19	<b>Proseminarium</b>	O	4	1	5
	Proseminarium				
20	<b>Seminarium I</b>	O	5	5	25
	Seminarium I				
21	<b>Seminarium II</b>	O	6	5	25
	Seminarium II				
<b>LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH</b>				101	955

Plan studiów stacjonarnych pierwszego stopnia 2022-2025

Kierunek: Grafika

C. Moduły do wyboru

LP.	NAZWA MODUŁU/Przedmioty	FORMA ZALICZENIA	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ
					RAZEM
1	Moduł międzykierunkowy do wyboru 1	O	3	5	50
2	Moduł międzykierunkowy do wyboru 2	O	3	5	50
3	Moduł międzykierunkowy do wyboru 3	O	3	5	50
4	Moduł międzykierunkowy do wyboru 4	O	4	5	50
5	Moduł międzykierunkowy do wyboru 5	O	4	5	50
6	Moduł międzykierunkowy do wyboru 6	O	4	5	50
7	Moduł międzykierunkowy do wyboru 7	O	5	5	50
8	Moduł międzykierunkowy do wyboru 8	O	5	5	50
9	Moduł międzykierunkowy do wyboru 9	O	5	5	50
10	Moduł międzykierunkowy do wyboru 10	O	6	5	50
<b>LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH</b>				50	500

## Plan studiów stacjonarnych pierwszego stopnia 2022-2025

Kierunek: Grafika

D. Praktyki

LP.	NAZWA MODUŁU/Przedmioty	FORMA ZALICZENIA	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ	
					RAZEM	
1	<b>Wprowadzenie do praktyk</b>	Z	3	1	16	
	Spotkanie z koordynatorem					
	Wprowadzenie do praktyk					
2	<b>Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe I</b>	Z	3	1	10	
	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe I					
3	<b>Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe II</b>	Z	4	1	10	
	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe II					
4	<b>Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe III</b>	Z	5	1	5	
	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe III					
5	<b>Symulacje praktyczne przygotowujące do zawodu</b>	Z	5	5	50	
	Portfolio i podstawy symulacji praktycznych					
6	<b>Praktyki zawodowe</b>	Z	6	29	700	
	Praktyka u pracodawcy					
<b>LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH</b>					<b>38</b>	<b>791</b>
<b>LICZBA GODZIN NA KIERUNKU</b>					<b>229</b>	<b>2677</b>

## Legenda:

Z - Zaliczenie

E - Egzamin

O - Zaliczenie na ocenę