

Plan studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia 2022-2025

Kierunek: Grafika

A. Moduły międzykierunkowe obligatoryjne

LP.	NAZWA MODUŁU/Przedmioty	FORMA ZALICZENIA	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ	
					RAZEM	
1	Moduł ogólny I	Z	1	1	5	
	BHP		1			
	biblioteka		1			
2	Tydzień integracyjny	Z	1	3	15	
	Wprowadzenie do studiowania		1			
3	Moduł językowy I	O	2	5	30	
	Język obcy		2			
	Język obcy e-learning		2			
4	Moduł językowy II	O	3	5	30	
	Język obcy		3			
	Język obcy e-learning		3			
5	Moduł językowy III	E	4	5	30	
	Język obcy		4			
	Język obcy e-learning		4			
6	Tutoring I	Z	1	3	21	
	Tutoring grupowy		1			
	Tutoring indywidualny		1			
7	Tutoring II	Z	2	3	20	
	Tutoring grupowy		2			
	Tutoring indywidualny		2			
11	Kompetencje przyszłości 1 (kreatywność i współpraca w zespole)	O	1	5	30	
	Podstawy kreatywności		1			
	Warsztat kreatywny		1			
12	Kompetencje przyszłości 2 (przedsiębiorczość, mobilność zawodowa, elastyczność)	O	2	5	30	
	Współczesne otoczenie rozwoju przedsiębiorczości (finanse, elementy prawa i podstaw przedsiębiorczości)		2			
	Przedsiębiorczość warsztaty - case study		2			
13	Kompetencje przyszłości 3 (krytyczne myślenie, organizacja pracy własnej i radzenie ze stresem)	O	2	5	30	
	Człowiek w świecie wielokulturowym (PBL, filozofia, logika, sztuczna inteligencja)		2			
	PBL w praktyce - rozwiązywanie rzeczywistych problemów		2			
LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH					40	241

Plan studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia 2022-2025

Kierunek: Grafika

B. Moduły kierunkowe obligatoryjne

LP.	NAZWA MODUŁU/Przedmioty	FORMA ZALICZENIA	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ
					RAZEM
1	Historia sztuki i psychofizjologia widzenia	O	1	5	30
	Historia sztuki				
	Psychofizjologia widzenia				
2	Podstawy animacji komputerowe	O	1	5	30
	Podstawy animacji komputerowe				
3	Rysunek	O	1	5	30
	Rysunek				
4	Podstawy kompozycji i typografii	O	1	5	30
	Podstawy kompozycji				
	Podstawy typografii				
5	Struktury wizualne	O	2	5	30
	Działania i struktury wizualne				
6	Podstawy animacji klasycznej i grafiki 3D	O	2	5	30
	Podstawy animacji klasycznej				
	Wprowadzenie do grafiki 3D				
7	Rzeźba	O	2	5	30
	Rzeźba				
8	Malarstwo	O	2	5	30
	Malarstwo				
9	Film animowany i animacja graficzna I	O	3	5	30
	Techniki rysunkowe				
	Animacja graficzna I				
10	Infografika i identyfikacja wizualna I	O	3	5	30
	Podstawy identyfikacji wizualnej				
	Podstawy infografiki				
11	Plakat i ilustracja I	O	3	5	30
	Podstawy plakatu				
	Podstawy ilustracji				
12	Historia grafiki i designu	O	4	5	30
	Historia grafiki				
	Historia designu				
13	Podstawy fotografii	O	4	5	30
	Podstawy fotografii - studio				
	Podstawy fotografii - edycja				

14	Publikacje multimedialne i interaktywne I	O	4	5	30
	Publikacje multimedialne				
	Publikacje interaktywne				
15	Semiotyka i socjologia reklamy	O	5	5	30
	Semiotyka				
	Socjologia reklamy				
16	Fotografia reklamowa	O	5	5	30
	Fotografia reklamowa - studio				
17	Fotografia reklamowa - edycja				
	Interface design	O	5	5	30
	Interface design				
18	Pracownia wizytująca	O	6	5	30
	Pracownia wizytująca masterclass				
19	Warsztaty masterclass				
19	Proseminarium	O	4	1	5
	Proseminarium				
20	Seminarium I	O	5	5	25
	Seminarium I				
21	Seminarium II	O	6	5	25
	Seminarium II				
LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH				101	595

Plan studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia 2022-2025

Kierunek: Grafika

C. Moduły do wyboru

LP.	NAZWA MODUŁU/Przedmioty	FORMA ZALICZENIA	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ
					RAZEM
1	Moduł międzykierunkowy do wyboru 1	O	3	5	30
2	Moduł międzykierunkowy do wyboru 2	O	3	5	30
3	Moduł międzykierunkowy do wyboru 3	O	3	5	30
4	Moduł międzykierunkowy do wyboru 4	O	4	5	30
5	Moduł międzykierunkowy do wyboru 5	O	4	5	30
6	Moduł międzykierunkowy do wyboru 6	O	4	5	30
7	Moduł międzykierunkowy do wyboru 7	O	5	5	30
8	Moduł międzykierunkowy do wyboru 8	O	5	5	30
9	Moduł międzykierunkowy do wyboru 9	O	5	5	30
10	Moduł międzykierunkowy do wyboru 10	O	6	5	30
LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH				50	300

Plan studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia 2022-2025

Kierunek: Grafika

D. Praktyki

LP.	NAZWA MODUŁU/Przedmioty	FORMA ZALICZENIA	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ	
					RAZEM	
1	Wprowadzenie do praktyk	Z	3	1	16	
	Spotkanie z koordynatorem					
	Wprowadzenie do praktyk					
2	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe I	Z	3	1	10	
	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe I					
3	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe II	Z	4	1	10	
	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe II					
4	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe III	Z	5	1	5	
	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe III					
5	Symulacje praktyczne przygotowujące do zawodu	Z	5	5	50	
	Portfolio i podstawy symulacji praktycznych					
6	Praktyki zawodowe	Z	6	29	700	
	Praktyka u pracodawcy					
LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH					38	791
LICZBA GODZIN NA KIERUNKU					229	1927

Legenda:

Z - Zaliczenie

E - Egzamin

O - Zaliczenie na ocenę