
Załącznik nr 2 do Regulaminu – oświadczenie o autorstwie pracy konkursowej oraz udzieleniu licencji

Poznań, dn.

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany/a _____ oświadczam, że przedłożona praca konkursowa, w ramach ubiegania się przeze mnie o Stypendium DA VINCI Collegium Da Vinci, została sporządzona przez mnie samodzielnie oraz oświadczam, że przysługują mi do niej wyłączne prawa autorskie majątkowe i osobiste. Przedłożona praca nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich.

Niniejszym upoważniam Collegium Da Vinci z siedzibą w Poznaniu (61-719 Poznań), ul. gen. Tadeusza Kutrzeby 10, , NIP 7831121773, REGON 630705827, wpisaną do Rejestru Uczelni Niepublicznych i Związków Uczelni Niepublicznych prowadzonego przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod numerem 90 ("Licencjobiorca") do korzystania z utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U.2017.880 z późn. zm.), w postaci pracy konkursowej (dalej zwanej Utworem).

Oświadczam, że wykonałem/-am Utwór samodzielnie i do Utworu przysługują mi wyłączne prawa autorskie majątkowe i osobiste.

Oświadczam, że udzielam Licencjobiorcy niewyłącznego prawa do korzystania z Utworu (licencja) na czas nieokreślony, nie krótszy niż 20 lat i w tym okresie zobowiązuje się do niewypowiadania licencji oraz do niepodjęmowania jakichkolwiek czynności faktycznych lub prawnych, których skutkiem będzie wygaśnięcie niniejszej licencji.

Licencja nie jest ograniczona terytorialnie. Licencja zostaje udzielona nieodpłatnie. Licencjobiorca uprawniony jest do korzystania z Utworu na wszystkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym w celach komercyjnych, promocyjnych i marketingowych, a w szczególności poprzez utrwalenie, wytwarzanie i zwielokrotnianie określoną techniką egzemplarzy dzieła, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, wprowadzanie do obrotu, wprowadzenie do pamięci komputera, użyczenie, najem, dzierżawa, udzielanie licencji na wykorzystanie, rozpowszechnianie utworu, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

Licencja obejmuje prawo do dokonywania opracowań, zmian, uzupełnień, adaptacji lub przeróbek, czy dalszych tłumaczeń Utworu. Licencjobiorca uprawniony jest do udzielania sublicencji

.....
Czytelny podpis