

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zaliczenia	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ							LATA STUDIÓW												
					RAZEM	w tym						I ROK 2020-2021				II ROK 2021-2022				III ROK 2022-2023				
						WYKŁAD	AKTYWIZUJĄCE FORMY ZAJĘĆ						1 Sem		2 Sem		3 Sem		4 Sem		5 Sem		6 Sem	
							S/PR	C	Lk	Wr	Kw	e-L	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF

A. Moduły międzykierunkowe obligatoryjne

	Moduł ogólny		1	5	20						20	20												
1	BHP	ZZ	1		5						5	5												
2	Wstęp do studiowania	ZZ	1		5						5	5												
3	Szkolenie biblioteczne	ZZ	1		5						5	5												
4	Ochrona własności intelektualnej	ZZ	1		5						5	5												
	Moduł wychowanie fizyczne I		1	0	20							20												
1	Wychowanie fizyczne	ZZ	1		20							20												
	Moduł wychowanie fizyczne II		2	0	20								20											
1	Wychowanie fizyczne	ZZ	2		20								20											
	Moduł językowy I		2	5	40								40											
1	Język obcy	ZO	2		40								40											
	Moduł językowy II		3	5	40									40										
1	Język obcy	ZO	3		40										40									
	Moduł językowy III		4	5	40														40					
1	Język obcy	ZE	4		40														40					
	Moduł językowy dla obcokrajowców I		1	0	60								60											
1	Język polski I	ZO	1		60								60											
	Moduł językowy dla obcokrajowców II		2	0	60									60										
1	Język polski II	ZE	2		60									60										
	Wprowadzenie do studiowania dla obcokrajowców		1	1	50								50											
1	Wprowadzenie do studiowania	ZZ	1		50								50											
	Tutoring 1		1	1	15									15										
1	Tutoring 1	ZZ	1		15								15											
	Tutoring 2		2	1	25										25									
1	Tutoring 2	ZZ	2		25									25										
	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe I		2																					
1	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe I	ZZ	2																					
	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe II		3																					
1	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe II	ZZ	3																					
	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe III		4																					
1	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe III	ZZ	4																					

LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH	22	220	0	0	160	0	40	0	20	0	40	0	60	0	40	0	40	0	0	0	0	0	0	0
LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH (dla cudzoziemców)	21	350			330				20		150		120		40		40		0	0	0	0	0	0

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zaliczenia	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ							LATA STUDIÓW												
					RAZEM	w tym						I ROK 2020-2021				II ROK 2021-2022				III ROK 2022-2023				
						WYKŁAD	AKTYWIZUJĄCE FORMY ZAJĘĆ						1 Sem		2 Sem		3 Sem		4 Sem		5 Sem		6 Sem	
							S/PR	C	Lk	Wr	Kw	e-L	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF

B. Moduły kierunkowe obligatoryjne

	Warsztaty artystyczne malarstwo i rysunek I		1	10	100						100											
1	Rysunek	ZO	1		50						50											
2	Malarstwo	ZO	1		50						50											
	Warsztaty artystyczne rzeźba i struktury wizualne I		1	5	50						50											
1	Rzeźba	ZO	1		50						50											
	Podstawy kompozycji i infografiki I		1	5	50						50											
1	Podstawy kompozycji graficznej	ZO	1		25						25											
2	Podstawy infografiki	ZO	1		25						25											
	Skład i edycja I		1	5	50						50											
1	Skład	ZO	1		25						25											
1	Edycja	ZO	1		25						25											
	Podstawy animacji I		1	5	50						50											
1	Podstawy animacji	ZO	1		50						50											
	Warsztaty artystyczne malarstwo i rysunek II		2	10	100					100						100						
1	Rysunek	ZO	2		50					50						50						
2	Malarstwo	ZO	2		50					50						50						
	Warsztaty artystyczne rzeźba i struktury wizualne II		2	10	100					100						100						
1	Rzeźba	ZO	2		50					50						50						
2	Działania i struktury wizualne	ZO	2		50					50						50						
	Skład i edycja II		2	5	50					50						50						
1	Skład	ZO	2		25					25						25						
1	Edycja	ZO	2		25					25						25						
	Podstawy kompozycji i infografiki II		2	5	50					50						50						
1	Podstawy kompozycji graficznej	ZO	2		25					25						25						
2	Podstawy infografiki	ZO	2		25					25						25						
	Wprowadzenie do praktyk zawodowych		2	1	16	1				15			1	15								
1	Spotkanie z koordynatorem praktyk	ZZ	2		1	1							1									
2	Wprowadzenie do praktyk zawodowych	ZZ	2		15					15				15								
	Psychofizjologia widzenia		1	3	15					15			15									
1	Psychofizjologia widzenia	ZO	1		15					15			15									
	Podstawy animacji II		2	5	50					50						50						
1	Podstawy animacji II	ZO	2		50					50						50						
	Warsztaty fotograficzne I		3	5	50					50						50						
1	Fotografia reklamowa	ZO	3		25					25						25						
2	Fotografia dokumentalna	ZO	3		25					25						25						
	Historia sztuki		3	5	50					50						50						
1	Historia sztuki	ZO	3		50					50						50						
	Filozofia i estetyka		3	5	50					30	20					50						
1	Filozofia i estetyka	ZO	3		50					30	20					50						
	Narzędzia projektowania graficznego I		3	5	50					50						50						
1	Narzędzia projektowania graficznego I	ZO	3		50					50						50						
	Narzędzia projektowania graficznego II		4	5	50					50							50					

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zaliczenia	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ							LATA STUDIÓW															
					RAZEM	w tym						I ROK 2020-2021				II ROK 2021-2022				III ROK 2022-2023							
						WYKŁAD	AKTYWIZUJĄCE FORMY ZAJĘĆ						1 Sem		2 Sem		3 Sem		4 Sem		5 Sem		6 Sem				
							S/PR	C	Lk	Wr	Kw	e-L	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF			
1	Narzędzia projektowania graficznego II	ZO	4		50				50																		
	Historia grafiki i designu		4	5	50																						
1	Historia grafiki	ZO	4		25																						
2	Historia designu	ZO	4		25																						

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zaliczenia	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ							LATA STUDIÓW												
					RAZEM	w tym						I ROK 2020-2021				II ROK 2021-2022				III ROK 2022-2023				
						WYKŁAD	AKTYWIZUJĄCE FORMY ZAJĘĆ						1 Sem		2 Sem		3 Sem		4 Sem		5 Sem		6 Sem	
							S/PR	C	Lk	Wr	Kw	e-L	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF
	Warsztaty fotograficzne II		4	5	50			50									50							
1	Fotografia reklamowa	ZO	4		25			25									25							
2	Fotografia dokumentalna	ZO	4		25			25									25							
	Semiotyka i socjologia reklamy		5	5	50															50				
1	Semiotyka	ZO	5		25				25											25				
2	Psychologia i socjologia reklamy	ZO	5		25				25											25				
	Podstawy ekonomii i wiedza prawna w działalności artystycznej		6	5	50					50												50		
1	Ochrona własności intelektualnej w działalności artystycznej	ZO	6		25				25													25		
2	Podstawy ekonomii	ZO	6		25				25													25		
	Praktyki zawodowe		6	21	500		500															500		
1	Praktyki zawodowe	ZZ					500															500		
LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH				135	1631	1	500		500	350	230	50		265		300		200		150		50	550	
Razem kierunkowe obligatoryjne												265		300		200		150		50		550		

C. Moduły międzykierunkowe do wyboru

	Moduł międzykierunkowy do wyboru I (lato)	ZO	4	5	50				50											50			
	Moduł międzykierunkowy do wyboru II (zima)	ZO	5	5	50				50													50	
	Moduł międzykierunkowy do wyboru III (lato)	ZO	6	5	50				50														50
LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH				15	150				150											50		50	50
Razem do wyboru																		50		50		50	

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zaliczenia	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ							LATA STUDIÓW												
					RAZEM	w tym						I ROK 2020-2021				II ROK 2021-2022				III ROK 2022-2023				
						WYKŁAD	AKTYWIZUJĄCE FORMY ZAJĘĆ						1 Sem		2 Sem		3 Sem		4 Sem		5 Sem		6 Sem	
							S/PR	C	Lk	Wr	Kw	e-L	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF
Specjalizacja: Grafika wydawniczo-reklamowa D. Moduły specjalizacyjne																								

	Plakat, ilustracja wydawnicza i identyfikacja wizualna I		3	5	50				50										50						
1	Pracownia plakatu i ilustracji wydawniczej I	ZO	3		25				25										25						
2	Pracownia identyfikacji wizualnej I	ZO	3		25				25										25						
	Typografia i liternictwo I		3	5	50				50										50						
1	Pracownia liternictwa I	ZO	3		25				25										25						
2	Pracownia typografii I	ZO	3		25				25										25						
	Plakat, ilustracja wydawnicza i identyfikacja wizualna II		4	5	50				50													50			
1	Pracownia plakatu i ilustracji wydawniczej II	ZO	4		25				25													25			
2	Pracownia identyfikacji wizualnej II	ZO	4		25				25													25			
	Typografia i liternictwo II		4	5	50				50													50			
1	Pracownia liternictwa	ZO	4		25				25													25			
2	Pracownia typografii	ZO	4		25				25													25			
	Plakat, ilustracja wydawnicza i identyfikacja wizualna III		5	5	50				50														50		
1	Pracownia plakatu i ilustracji wydawniczej	ZO	5		25				25														25		
2	Pracownia identyfikacji wizualnej	ZO	5		25				25														25		
	Typografia i liternictwo III		5	5	50				50														50		
1	Pracownia liternictwa	ZO	5		25				25														25		
2	Pracownia typografii	ZO	5		25				25														25		
	Plakat, ilustracja wydawnicza i identyfikacja wizualna IV		6	5	50				50																50
1	Pracownia plakatu i ilustracji wydawniczej	ZO	6		25				25																25
2	Pracownia identyfikacji wizualnej	ZO	6		25				25																25
	Typografia i liternictwo IV		6	5	50				50																50
1	Pracownia liternictwa	ZO	6		25				25																25
2	Pracownia typografii	ZO	6		25				25																25
	Seminarium dyplomowe I		5	5	10			10																10	
1	Seminarium dyplomowe	ZZ	5		10			10																10	
	Seminarium dyplomowe II		6	5	10			10																	10
1	Seminarium dyplomowe	ZZ	6		10			10																	10
	LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH				50	420	20	400											100	100		110		110	
	LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH			222	2421	1	520	160	1050			70	305	360	340	340			210			710			
	łącznie wszystkie składowe											305	360	340	340	210	710								

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zaliczenia	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ							LATA STUDIÓW												
					RAZEM	w tym						I ROK 2020-2021				II ROK 2021-2022				III ROK 2022-2023				
						WYKŁAD	AKTYWIZUJĄCE FORMY ZAJĘĆ						1 Sem		2 Sem		3 Sem		4 Sem		5 Sem		6 Sem	
							S/PR	C	Lk	Wr	Kw	e-L	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF
Specjalizacja: Animacja i grafika interaktywna D. Moduły specjalizacyjne																								

	Film animowany i animacja graficzna I		3	5	50					50								50																	
1	Pracownia filmu animowanego	ZO	3		25					25								25																	
2	Pracownia animacji graficznej	ZO	3		25					25								25																	
	Publikacje multimedialne i animacja interaktywna I		3	5	50					50								50																	
1	Pracownia publikacji multimedialnych	ZO	3		25					25								25																	
2	Pracownia animacji interaktywnej	ZO	3		25					25								25																	
	Film animowany i animacja graficzna II		4	5	50					50									50																
1	Pracownia filmu animowanego	ZO	4		25					25									25																
2	Pracownia animacji graficznej	ZO	4		25					25									25																
	Publikacje multimedialne i animacja interaktywna II		4	5	50					50									50																
1	Pracownia publikacji multimedialnych	ZO	4		25					25									25																
2	Pracownia animacji interaktywnej	ZO	4		25					25									25																
	Film animowany i animacja graficzna III		5	5	50					50										50															
1	Pracownia filmu animowanego	ZO	5		25					25										25															
2	Pracownia animacji graficznej	ZO	5		25					25										25															
	Publikacje multimedialne i animacja interaktywna III		5	5	50					50										50															
1	Pracownia publikacji multimedialnych	ZO	5		25					25										25															
2	Pracownia animacji interaktywnej	ZO	5		25					25										25															
	Film animowany i animacja graficzna IV		6	5	50					50														50											
1	Pracownia filmu animowanego	ZO	6		25					25														25											
2	Pracownia animacji graficznej	ZO	6		25					25														25											
	Publikacje multimedialne i animacja interaktywna IV		6	5	50					50														50											
1	Pracownia publikacji multimedialnych	ZO	6		25					25														25											
2	Pracownia animacji interaktywnej	ZO	6		25					25														25											
	Seminarium dyplomowe I		5	5	10					10													10												
1	Seminarium dyplomowe	ZZ	5		10					10													10												
	Seminarium dyplomowe II		6	5	10					10													10												
1	Seminarium dyplomowe	ZZ	6		10					10													10												
LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH					50	420	20		400									100	100		110		110												
LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH				222	2421	1	520	160	1050			70	305	360	340	340		210	710																
łącznie wszystkie składowe																																			