

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zaliczenia	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ								LATA STUDIÓW											
					RAZEM	w tym							I ROK 2020-2021				II ROK 2021-2022				III ROK 2022-2023			
						WYKŁAD	AKTYWIZUJĄCE FORMY ZAJĘĆ						1 Sem		2 Sem		3 Sem		4 Sem		5 Sem		6 Sem	
							S/PR	Cw/K	Lk	Wr	Kw	e-L	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF

A. Moduły międzykierunkowe obligatoryjne

	Moduł ogólny		1	5	20						20	20										
1	BHP	ZZ	1								5	5										
2	Wstęp do studiowania	ZZ	1								5	5										
3	Szkolenie biblioteczne	ZZ	1								5	5										
4	Ochrona własności intelektualnej	ZZ	1								5	5										
	<b>Moduł WF</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>10</b>								<b>10</b>									
1	Wychowanie fizyczne	ZZ	2		10								10									
	<b>Moduł językowy I</b>		<b>2</b>	<b>5</b>	<b>30</b>						<b>10</b>	<b>30</b>										
1	Język obcy	ZO	2		30						10		30									
	<b>Moduł językowy II</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>30</b>						<b>10</b>				<b>30</b>							
1	Język obcy	ZO	3		30						10				30							
	<b>Moduł językowy III</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>30</b>						<b>10</b>					<b>30</b>						
1	Język obcy	E	4		30						10					30						
	<b>0</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>15</b>						<b>15</b>		<b>15</b>									
1	<b>0</b>	ZZ	2		15						15		15									
	<b>Tutoring 1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>15</b>								<b>15</b>									
1	Tutoring 1	ZZ	1		15								15									
	<b>Tutoring 2</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>25</b>									<b>25</b>								
1	Tutoring 2	ZZ	2		25									25								
	<b>Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe I</b>		<b>2</b>																			
1	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe I	ZZ	2																			
	<b>Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe II</b>		<b>3</b>																			
1	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe II	ZZ	3																			
	<b>Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe III</b>		<b>4</b>																			
1	Praktyczne umiejętności i kompetencje zawodowe III	ZZ	4																			

LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH	24	135	0	0	70	0	0	0	0	65	0	20	0	55	0	30	0	30	0	0	0	0
-----------------------------	----	-----	---	---	----	---	---	---	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	---	---	---

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zaliczenia	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ								LATA STUDIÓW											
					RAZEM	w tym						I ROK 2020-2021				II ROK 2021-2022				III ROK 2022-2023				
						WYKŁAD	AKTYWIZUJĄCE FORMY ZAJĘĆ						1 Sem		2 Sem		3 Sem		4 Sem		5 Sem		6 Sem	
							S/PR	Cw/K	Lk	Wr	Kw	e-L	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF

B. Moduły kierunkowe obligatoryjne

	<b>Warsztaty artystyczne malarstwo i rysunek I</b>		<b>1</b>	<b>10</b>	<b>60</b>					<b>60</b>				<b>60</b>									
1	Rysunek	ZO	1		30					30				30									
2	Malarstwo	ZO	1		30					30				30									
	<b>Warsztaty artystyczne rzeźba i struktury wizualne I</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>				<b>30</b>									
1	Rzeźba	ZO	1		30					30				30									
	<b>Podstawy kompozycji i infografiki I</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>				<b>30</b>									
1	Podstawy kompozycji graficznej	ZO	1		15					15				15									
2	Podstawy infografiki	ZO	1		15					15				15									
	<b>Skład i edycja I</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>				<b>30</b>									
1	Skład	ZO	1		15					15				15									
2	Edycja	ZO	1		15					15				15									
	<b>Podstawy animacji I</b>		<b>1</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>				<b>30</b>									
1	Podstawy animacji	ZO	1		30					30				30									
	<b>Warsztaty artystyczne malarstwo i rysunek II</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>60</b>					<b>60</b>				<b>60</b>									
1	Rysunek	ZO	2		30					30				30									
2	Malarstwo	ZO	2		30					30				30									
	<b>Warsztaty artystyczne rzeźba i struktury wizualne II</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>60</b>					<b>60</b>				<b>60</b>									
1	Rzeźba	ZO	2		30					30				30									
2	Działania i struktury wizualne	ZO	2		30					30				30									
	<b>Skład i edycja II</b>		<b>2</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>				<b>30</b>									
1	Skład	ZO	2		15					15				15									
2	Edycja	ZO	2		15					15				15									
	<b>Podstawy kompozycji i infografiki II</b>		<b>2</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>				<b>30</b>									
1	Podstawy kompozycji graficznej	ZO	2		15					15				15									
2	Podstawy infografiki	ZO	2		15					15				15									
	<b>Wprowadzenie do praktyk zawodowych</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>1</b>				<b>15</b>				<b>1</b>	<b>15</b>								
1	Spotkanie z koordynatorem praktyk	ZZ	2		1	1								1									
2	Wprowadzenie do praktyk zawodowych	ZZ	2		15					15				15									
	<b>Psychofizjologia widzenia</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>23</b>					<b>8</b>	<b>15</b>			<b>23</b>									
1	Psychofizjologia widzenia	ZO	1		23					8	15			23									
	<b>Podstawy animacji II</b>		<b>2</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>				<b>30</b>									
1	Podstawy animacji II	ZO	2		30					30				30									
	<b>Warsztaty fotograficzne I</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>													
1	Fotografia reklamowa	ZO	3		15					15													
2	Fotografia dokumentalna	ZO	3		15					15													
	<b>Historia sztuki</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>26</b>					<b>26</b>				<b>26</b>									
1	Historia sztuki	ZO	3		26					26				26									
	<b>Filozofia i estetyka</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>26</b>					<b>16</b>	<b>10</b>			<b>26</b>									
1	Filozofia i estetyka	ZO	3		26					16	10			26									
	<b>Narzędzia projektowania graficznego I</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>													
1	Narzędzia projektowania graficznego I	ZO	3		30					30													
	<b>Narzędzia projektowania graficznego II</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>													

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zaliczenia	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ							LATA STUDIÓW												
					RAZEM	w tym						I ROK 2020-2021				II ROK 2021-2022				III ROK 2022-2023				
						WYKŁAD	AKTYWIZUJĄCE FORMY ZAJĘĆ						1 Sem		2 Sem		3 Sem		4 Sem		5 Sem		6 Sem	
							S/PR	Cw/K	Lk	Wr	Kw	e-L	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF
1	Narzędzia projektowania graficznego II	ZO	4		30				30															
	<b>Historia grafiki i designu</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>26</b>																			
1	Historia grafiki	ZO	4		13																			
2	Historia designu	ZO	4		13																			

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zaliczenia	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ							LATA STUDIÓW												
					RAZEM	w tym						I ROK 2020-2021				II ROK 2021-2022				III ROK 2022-2023				
						WYKŁAD	AKTYWIZUJĄCE FORMY ZAJĘĆ						1 Sem		2 Sem		3 Sem		4 Sem		5 Sem		6 Sem	
							S/PR	Cw/K	Lk	Wr	Kw	e-L	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF
	<b>Warsztaty fotograficzne II</b>		4	5	30			30									30							
1	Fotografia reklamowa	ZO	4		15			15									15							
2	Fotografia dokumentalna	ZO	4		15			15									15							
	<b>Semiotyka i socjologia reklamy</b>		5	5	26																	26		
1	Semiotyka	ZO	5		16					16												16		
2	Psychologia i socjologia reklamy	ZO	5		16					16												16		
	<b>Podstawy ekonomii i wiedza prawna w działalności artystycznej</b>		6	5	26																		26	
1	Ochrona własności intelektualnej w działalności artystycznej	ZO	6		16					16													16	
2	Podstawy ekonomii	ZO	6		16					16													16	
	<b>Praktyki zawodowe</b>		6	21	500																		500	
1	Praktyki zawodowe	ZZ						500															500	
<b>LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH</b>				124	1103			500		240	210	128	25		173	180		112	86		26		526	
łącznie wszystkie składowe													173	180	112	86	26	526						

C. Moduły międzykierunkowe do wyboru

	<b>Moduł międzykierunkowy do wyboru I (lato)</b>	ZO	4	5	30			30									30						
	<b>Moduł międzykierunkowy do wyboru II (zima)</b>	ZO	5	5	30			30													30		
	<b>Moduł międzykierunkowy do wyboru III (lato)</b>	ZO	6	5	30			30															30
<b>LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH</b>				15	90			90										30	30		30		30
łącznie wszystkie składowe																30	30	30					

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zaliczenia	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ							LATA STUDIÓW												
					RAZEM	w tym						I ROK 2020-2021				II ROK 2021-2022				III ROK 2022-2023				
						WYKŁAD	AKTYWIZUJĄCE FORMY ZAJĘĆ						1 Sem		2 Sem		3 Sem		4 Sem		5 Sem		6 Sem	
							S/PR	Cw/K	Lk	Wr	Kw	e-L	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF

Specjalizacja: Grafika wydawniczo-reklamowa  
D. Moduły specjalizacyjne

	<b>Plakat, ilustracja wydawnicza i identyfikacja wizualna I</b>		3	5	30			30																						
1	Pracownia plakatu i ilustracji wydawniczej I	ZO	3		15			15																						
2	Pracownia identyfikacji wizualnej I	ZO	3		15			15																						
	<b>Typografia i liternictwo I</b>		3	5	30			30																						
1	Pracownia liternictwa I	ZO	3		15			15																						
2	Pracownia typografii I	ZO	3		15			15																						
	<b>Plakat, ilustracja wydawnicza i identyfikacja wizualna II</b>		4	5	30			30																						
1	Pracownia plakatu i ilustracji wydawniczej II	ZO	4		15			15																						
2	Pracownia identyfikacji wizualnej II	ZO	4		15			15																						
	<b>Typografia i liternictwo II</b>		4	5	30			30																						
1	Pracownia liternictwa	ZO	4		15			15																						
2	Pracownia typografii	ZO	4		15			15																						
	<b>Plakat, ilustracja wydawnicza i identyfikacja wizualna III</b>		5	5	30			30																						
1	Pracownia plakatu i ilustracji wydawniczej	ZO	5		15			15																						
2	Pracownia identyfikacji wizualnej	ZO	5		15			15																						
	<b>Typografia i liternictwo III</b>		5	5	30			30																						
1	Pracownia liternictwa	ZO	5		15			15																						
2	Pracownia typografii	ZO	5		15			15																						
	<b>Plakat, ilustracja wydawnicza i identyfikacja wizualna IV</b>		6	5	30			30																						
1	Pracownia plakatu i ilustracji wydawniczej	ZO	6		15			15																						
2	Pracownia identyfikacji wizualnej	ZO	6		15			15																						
	<b>Typografia i liternictwo IV</b>		6	5	30			30																						
1	Pracownia liternictwa	ZO	6		15			15																						
2	Pracownia typografii	ZO	6		15			15																						
	<b>Seminarium dyplomowe I</b>		5	5	10		10																							
1	Seminarium dyplomowe	ZZ	5		10		10																							
	<b>Seminarium dyplomowe II</b>		6	5	10		10																							
1	Seminarium dyplomowe	ZZ	6		10		10																							
	LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH			50	260		20	240							60	60		70	70											
	LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH		213	1588		520	70	570	210	128	90		193	235	202	206		126	626											
	łącznie wszystkie składowe																													
													193	235	202	206		126	626											

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Forma zaliczenia	SEMESTR	ECTS	LICZBA GODZIN ZAJĘĆ								LATA STUDIÓW													
					RAZEM	w tym								I ROK 2020-2021				II ROK 2021-2022				III ROK 2022-2023				
						WYKŁAD	AKTYWIZUJĄCE FORMY ZAJĘĆ								1 Sem		2 Sem		3 Sem		4 Sem		5 Sem		6 Sem	
							S/PR	Cw/K	Lk	Wr	Kw	e-L	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF	W	AF		
Specjalizacja: Animacja i grafika interaktywna D. Moduły specjalizacyjne																										

	<b>Film animowany i animacja graficzna I</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>									<b>30</b>																
1	Pracownia filmu animowanego	ZO	3		15					15									15																
2	Pracownia animacji graficznej	ZO	3		15					15									15																
	<b>Publikacje multimedialne i animacja interaktywna I</b>		<b>3</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>									<b>30</b>																
1	Pracownia publikacji multimedialnych	ZO	3		15					15									15																
2	Pracownia animacji interaktywnej	ZO	3		15					15									15																
	<b>Film animowany i animacja graficzna II</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>										<b>30</b>															
1	Pracownia filmu animowanego	ZO	4		15					15										15															
2	Pracownia animacji graficznej	ZO	4		15					15										15															
	<b>Publikacje multimedialne i animacja interaktywna II</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>										<b>30</b>															
1	Pracownia publikacji multimedialnych	ZO	4		15					15										15															
2	Pracownia animacji interaktywnej	ZO	4		15					15										15															
	<b>Film animowany i animacja graficzna III</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>											<b>30</b>														
1	Pracownia filmu animowanego	ZO	5		15					15											15														
2	Pracownia animacji graficznej	ZO	5		15					15											15														
	<b>Publikacje multimedialne i animacja interaktywna III</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>											<b>30</b>														
1	Pracownia publikacji multimedialnych	ZO	5		15					15											15														
2	Pracownia animacji interaktywnej	ZO	5		15					15											15														
	<b>Film animowany i animacja graficzna IV</b>		<b>6</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>													<b>30</b>												
1	Pracownia filmu animowanego	ZO	6		15					15													15												
2	Pracownia animacji graficznej	ZO	6		15					15													15												
	<b>Publikacje multimedialne i animacja interaktywna IV</b>		<b>6</b>	<b>5</b>	<b>30</b>					<b>30</b>													<b>30</b>												
1	Pracownia publikacji multimedialnych	ZO	6		15					15													15												
2	Pracownia animacji interaktywnej	ZO	6		15					15													15												
	<b>Seminarium dyplomowe I</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>					<b>10</b>												<b>10</b>													
1	Seminarium dyplomowe	ZZ	5		10					10												10													
	<b>Seminarium dyplomowe II</b>		<b>6</b>	<b>5</b>	<b>10</b>					<b>10</b>													<b>10</b>												
1	Seminarium dyplomowe	ZZ	6		10					10													10												
LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH					50	260			20	240									60	60	70	70													
LICZBA GODZIN DYDAKTYCZNYCH					213	1588			520	70	570	210	128	90		193		235		202		206		126	626										
łącznie wszystkie składowe																														193	235	202	206	126	626